

وُلدتُ في جرونينجن، هولندا، في 1965.  
عندما أتيتُ إلى البرتغال، واجهتُ حياةً  
مختلفةً عن تلك التي عشتها في هولندا  
أثر هذا الاختلاف على فني  
،وجدتُ الحياة التي عشتها في البرتغال أكثر طبيعيةً  
وأقرب إلى الأرض والقلب  
- في ساو روماو - بلدية فيلّا فيكوسا  
".بدأتُ عملاً فنياً حول موضوع "إعادة التوحيد  
،هذا موضوع واسع يشمل أشياء كثيرة  
إعادة اكتشاف أشياء كثيرة  
،على سبيل المثال، يمكنك أن تجد شكلين  
،بلدين، عقليتين، شعبين  
تطورين، إلخ. هذا هو الشعور، هذه الرسالة  
التي أريد إيصالها في هذه اللحظة  
يحمل المعرض عنوان "إعادة التوحيد ١" والذي  
أعرض فيه العديد من اللوحات؛ ثلاث منها  
رسمتها في هولندا والأخرى في ساو روماو، البرتغال  
أما الأعمال الأخرى في هذا المعرض  
فقد رُسمت في ساو روماو، البرتغال  
بالنظر إلى نوعي العمل  
يمكن للمرء أن يرى الفرق في تأثيرات  
دولتين: هولندا والبرتغال  
يُشكل هذا التمثال محور هذا المعرض  
ض، ويحمل عنوان "ثلاثة أشياء في واحد  
إحدى الفلسفات التي يقوم عليها تصميم  
:هذا التمثال هي أننا كبشر نشعر بقوتين  
إحدهما سماوية - الروحية - والأخرى أرضية - المادية

